«БОРИС ГОДУНОВ» А. С. ПУШКИНА

1825 - 2025
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

МОСКВА, 2025

ГИТИС

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

ИМЛИ РАН 1932

приоритет

МЕЖДУ ИСТОРИЕЙ И ВЫМЫСЛОМ, ДОКУМЕНТОМ И ПРОРОЧЕСТВОМ. К 200-ЛЕТИЮ СО ВРЕМЕНИ НАПИСАНИЯ А.С.ПУШКИНЫМ НАРОДНОЙ ТРАГЕДИИ «БОРИС ГОДУНОВ»

В рамках программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030». Российский институт театрального искусства - ГИТИС в партнерстве с Российской государственной библиотекой и Институтом мировой литературы им. А. М. Горького РАН.

11 НОЯБРЯ | 11:00 -15:00 | ДИАЛОГИ

→ **Читальный зал библиотеки ГИТИСа. Модераторы:** Галахова Ольга Игоревна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории театра России ГИТИСа, Колесников Александр Геннадьевич, доктор искусствоведения, ведущий сотрудник научного отдела ГИТИСа

01. ЦЫГАНОВ ЕВГЕНИЙ ЭДУАРДОВИЧ

Актёр, режиссер театра «Мастерская Петра Фоменко», актёр кино, режиссёр театра и кино, сценарист, композитор

О режиссерской работе над спектаклем «Борис Годунов» в «Мастерской Петра Фоменко». Диалог ведут Григорий Анатольевич Заславский, кандидат искусствоведения, ректор ГИТИСа, и Ольга Игоревна Галахова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры Истории театра России ГИТИСа

02. ПАНОВА ЖАННА ВАЛЕРЬЕВНА

Кандидат искусствоведения доцент кафедры истории и теории музыки и музыкально-сценических искусств ГИТИСа

Опера «Димитрий» Антонина Дворжака: русская смута глазами иностранцев

03. ПЕНСКАЯ ЕЛЕНА НАУМОВНА

Доктор филологических наук, профессор, ГИТИС, НИУ ВШЭ

«Давай народ искусно волновать». «Борис Годунов» П.С. Пушкина: несостоявшиеся драматические постановки в конце 19 – первой трети 20 вв. (по архивным материалам)

12:30 – 13:00 КОФЕ-БРЕЙК

04. ВЕЛИГОРСКИЙ ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник научной лаборатории Rossica «Русская литература в мировом культурном контексте»

«Прежде всего, это предание»: [вольное] осмысление драмы А.С. Пушкина «Борис Годунов» в трагикомедии Фрэнсиса Уильяма Бэйна «Дмитрий» (1890)

05. ЗАХАРОВ НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧ.

Доктор философии (PhD), кандидат филологических наук, Московский гуманитарный университет, директор Шекспировского центра Института фундаментальных и прикладных исследований, сопредседатель Шекспировской комиссии РАН при Научном совете «История мировой культуры» РАН

Изучение Шекспира Пушкиным в «Борисе Годунове»

06. ЧЕСНОКОВА ТАТЬЯНА ГРИГОРЬЕВНА

Старший научный сотрудник, доцент, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

Еще раз о перекличках с «Ричардом III» в драматургии А.С. Пушкина

18:00 – 21:00

→ **Румянцевский зал Российской государственной библиотеки**

Открытие

Заславский Григорий Анатольевич, кандидат филологических наук, профессор, ректор Российского института театрального искусства – ГИТИС,
Московская Дарья Сергеевна, доктор филологических наук, заместитель директора Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН,
Дуда Вадим Валерьевич, генеральный директор Российской государственной библиотеки

Модераторы: Любимов Борис Николаевич, Галахова Ольга Игоревна

01. ЛЮБИМОВ БОРИС НИКОЛАЕВИЧ

Кандидат искусствоведения, профессор, президент Высшего театрального училища имени М. С. Щепкина, заместитель художественного руководителя Государственного академического Малого театра России, заведующий кафедрой истории театра России ГИТИСа

«Два столетия лелеем». 1825 год в истории русской культуры

02. ЕВСТАФЬЕВ ДМИТРИЙ ГЕННАДЬЕВИЧ

Кандидат политических наук, профессор Института медиа НИУ Высшей школы экономики

Эпоха Грозного и дилеммы Российской государственности: между внешними перспективами и внутренними вызовами

03. ХАЗИН МИХАИЛ ЛЕОНИДОВИЧ

Экономист

Борис Годунов и модернизация России

04. ЧЕПУРОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ

Доктор искусствоведения. заместитель художественного руководителя Александринского театра, ВРИО заведующего кафедрой Российского государственного института сценических искусств

Парадоксы действия в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»

05. ДМИТРИЕВА ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА

Доктор филологических наук, член-корреспондент Российской академии наук, заведующая отделом Русской классической литературы ИМЛИ им. А. М. Горького РАН

Две трагедии о нечистой совести: «Борис Годунов» Пушкина и «Лев Армянский» Андреаса Грифиуса»

06. ГАЛАХОВА ОЛЬГА ИГОРЕВНА

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории театра России

Народная трагедия «Борис Годунов» А.С. Пушкина. Взор Востока и Запада: режиссерские концепции Ю.П. Любимова и Деклана Доннеллана

12 НОЯБРЯ | 11:00-15:00

→ **Читальный зал библиотеки ГИТИСа. Модераторы:** Чепуров Александр Анатольевич, Галахова Ольга Игоревна

01. РАКИТИНА МАРИНА ГАРРИЕВНА

Кандидат исторических наук, сотрудник лекционного отдела Музеев Московского Кремля. Музеи Кремля

Царь Борис Годунов: новые открытия историков

02. ЗОРИН АРТЕМ НИКОЛАЕВИЧ

Доктор филологических наук, профессор, НИУ Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова

Метатекстовый потенциал пушкинского «Бориса Годунова» в поэтике Н.В. Гоголя

03. ДИАЛОГИ. МИРОНОВ ЕВГЕНИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ

Актер театра и кино, художественный руководитель Государственного театра Наций, народный артист Российской Федерации, народный артист Чеченской Республики, народный артист Республики Башкортостан

Беседу ведут Григорий Заславский и Ольга Галахова

13:00 – 13:30 КОФЕ-БРЕЙК

04. ГОРДЕЕВ ПЁТР НИКОЛАЕВИЧ

Доктор исторических наук, старший научный сотрудник кафедры русской истории XIX – XXI вв., Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург

«Борис Годунов» в Мариинском театре в 1918 г.: опера Мусоргского в эпоху революциии

05. КОВАЛЕНКО ТИМОФЕЙ ВИКТОРОВИЧ

Кандидат философских наук, заместитель директора Южного филиала, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

«Борис Годунов» в театрах советский периферии: 1937 год и парадоксы интерпретации

06. ИЗОТОВ ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Кандидат искусствоведения, главный специалист Кабинета музыкальных театров Творческого управления ЦА СТД РФ

Опера «Борис Годунов» в полемике режиссёрских концепций сталинской эпохи

07. СЕРЕБРЕННИКОВ АРТЕМ ВАДИМОВИЧ

Старший научный сотрудник, доцент, кандижат филологических наук, DPhil (Oxon), Институт мировой литературы им. А.М. Горького, НИУ Высшая школа экономики

Лжедмитрий до Пушкина «Преследуемый государь» (ок. 1645 г.) в контексте испанской театральной «деметриады»

13 НОЯБРЯ | 11:00 – 15:00

→ **Читальный зал библиотеки ГИТИСа. Модераторы:** Колесников Александр Геннадьевич, Галахова Ольга Игоревна

01. КОЛЕСНИКОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА

Кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания и иностранных языков Северо-Кавказский филиал Российского государственного университета правосудия, Краснодар

Народ – царь – антицарь. О сквозном действии «Бориса Годунова» А. С. Пушкина

02. ТЕТЕРИНА НАДЕЖДА ИВАНОВНА

Кандидат искусствоведения, зав. сектором Академических музыкальных изданий, Государственный институт искусствознания

Авторские, художественные и научные редакции «Бориса Годунова» М.П. Мусоргского, или о кластерном подходе в оперроведении

13:00 – 13:30 КОФЕ-БРЕЙК

03. ДИАЛОГИ. ФИЛИППОВ МИХАИЛ ИВАНОВИЧ

Народный артист РФ, актер театра и кино, актер Государственного академического Малого театра

О драматургии Пушкина. Беседу ведут Григорий Заславский и Ольга Галахова. Беседу ведут Григорий Заславский и Ольга Галахова

04. СТРУТИНСКАЯ ЕЛЕНА ИВАНОВНА

Кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора публикаций театрального наследия Вс. Мейерхольда Государственного института искусствознания

О стилевом решении Сергея Радлова оперы «Борис Годунов» в ГАТОБ, 1928 г.

05. ЛЫКОВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

Кандидат психологических наук доцент кафедры истории, философии и литературы, ГИТИС; доцент Российской академии образования

ЕРЕМИНА ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА

Филолог, частный преподаватель русского языка и литературы

«Борис Годунов» А. С. Пушкина и Н.М. Карамзина: преемственность и индивидуальность

ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ: Б. Н. ЛЮБИМОВ (ПРЕДСЕДАТЕЛЬ), Г. А. ЗАСЛАВСКИЙ, В. В. ДУДА, В. В. ПОЛОНСКИЙ, Е. С. ЛОСЕВА-ДЕЛМИДОВА, О. И. ГАЛАХОВА (КООРДИНАТОР ПРОЕКТА), Е. Д. ГАЛЬЦОВА, Е. Е. ДМИТРИЕВА, О. В. ЗАЙЧИКОВА, А. Г. КОЛЕСНИКОВ

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ: А. Н. ЗОРИН, К. Б. МОРОЗОВА