



ПРОГРАММА
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
"ТУРГЕНЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2025.
И. С. ТУРГЕНЕВ ПОСЛЕ РОМАНА «ОТЦЫ И ДЕТИ»

27-29 ОКТЯБРЯ 2025 ГОДА
МОСКВА, РОССИЯ

27 ОКТЯБРЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)
БИБЛИОТЕКА-ЧИТАЛЬНЯ ИМ. И.С.ТУРГЕНЕВА

9.30 – 10.00

Регистрация участников конференции

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО К УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ

Ромуальд Ромуальдович Крылов-Иодко, директор Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева", кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры РФ (Москва)

Макеев Михаил Сергеевич, профессор, и.о. зав. кафедрой истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова, доктор филологических наук

Ольга Валериевна Горчанина, руководитель Исследовательского центра имени Ивана Тургенева Университета (CITELE), PhD (Монс, Бельгия)

Елена Дмитриевна Гальцова, руководитель Научной лаборатории "Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте" Института мировой

литературы имени А. М. Горького Российской академии наук, доктор филологических наук (Москва, Россия)

Татьяна Евгеньевна Коробкина, научный сотрудник отдела редкой книги и мемориальной работы Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева, председатель Тургеневского общества в Москве, Заслуженный работник культуры РФ (Москва, Россия)

10.00-12.30 Доклады участников конференции

Регламент выступления: доклад – 20 мин., обсуждение и вопросы – 10 мин.

Ведущая: **Елена Григорьевна Петраш**, доцент, старший научный сотрудник отдела редкой книги и мемориальной работы Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева кандидат филологических наук.,

Тургенев «после «Отцов и детей»» и поэтика «неправдоподобия»

Ирина Анатольевна Беляева, профессор, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, доктор филологических наук (Москва, Россия)

И.С. Тургенев и В.А. Морозова: знакомство через четыре рукопожатия

Татьяна Евгеньевна Коробкина, научный сотрудник отдела редкой книги и мемориальной работы Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева, председатель Тургеневского общества в Москве (Москва, Россия)

Почему Серебряный век обратился к творчеству И.С. Тургенева?

Василий Георгиевич Щукин, профессор, Институт восточнославянской филологии Ягеллонского университета, доктор филологических наук (Краков, Польша) **ОНЛАЙН**

Европа и Россия с высоты птичьего полета. Еще раз о фантазии «Призраки Ивана Тургенева

Ольга Валериевна Горчанина, руководитель Исследовательского центра имени Ивана Тургенева Университета (CITELE), PhD (Монс, Бельгия) **ОНЛАЙН**

12.30 – 13.00 КОФЕ-БРЕЙК

13.00-15.00 Доклады участников конференции (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Ведущая: *Татьяна Геннадьевна Дубинина, доцент, научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького, кандидат филологических наук (Москва, Россия)*

Цикл «студий» о частном человеке в контексте идейно-творческих исканий позднего И.С. Тургенева

Вячеслав Михайлович Головкин, заслуженный профессор Северо-Кавказского федерального университета, почетный работник высшего профессионального образования, действительный член Общества Шопенгауэра (Германия), член Союза российских писателей, доктор филологических наук (Ставрополь, Россия) ОНЛАЙН

Меланхолия и душевное расстройство в «Степном короле Лире» И.С. Тургенева

Алексей Владимирович Вдовин, профессор, НИУ «Высшая школа экономики», PhD (Москва, Россия)

«Петербургский вихрь» 1871 года». Французская реминисценция в романе И.С. Тургенева «Новь». (Луиза Эррит Де Ла Тур (Виардо, esquisse))

Сережкина Людмила Дмитриевна, независимый исследователь, переводчик, кандидат филологических наук. (Мценск. «Спасское-Лутовиново» Россия)

Эволюция рецепции романа «Новь» китайского общества и XX-XXI веков
У Сяотин, аспирантка кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета Российского университета дружбы народов (Москва, Россия)

«Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева и трансформация жанра в творчестве Софьи Толстой

Екатерина Валентиновна Кузнецова, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской Академии наук, кандидат филологических наук

Анастасия Евгеньевна Рожнова, независимый исследователь (Москва, Россия)

15.00 – 16.00 Обед

Ведущий: *Алексей Владимирович Вдовин, доцент, НИУ «Высшая школа экономики», PhD (Москва, Россия)*

О постановках на сцене поздних произведений И.С. Тургенева «Дым», «История лейтенанта Ернунова», «Клара Милич»

Борис Наумович Голубицкий, Заслуженный деятель искусств РФ, театральный режиссер и педагог Российского государственного института сценических искусств, Председатель ГЭК по режиссуре (Санкт-Петербург, Россия)

«Клара Милич»: история любви в музыке

Зинаида Рузвивовна Гафурова, руководитель литературно-драматургической частью и МДМДТ, член Союза театральных деятелей Российской Федерации

Валерия Александровна Косякова, доцент Российского государственного гуманитарного университета, кандидат культурологии (Москва, Россия)

И.С. Тургенев и С.П. Дягилев: формы культурной прецепции

Сергей Александрович Абрамов, Среднерусский институт управления, кандидат юридических наук (Орел, Россия)

Изучение таинственных повестей И.С. Тургенева в Китае: повесть «Клара Милич (После смерти)»

Пяо Хуэйминь, независимый исследователь (Китай) ОНЛАЙН

Мистический опыт в повести «Клара Милич» И. С. Тургенева и в «кладбищенском цикле» Эли Погорелой

Светлана Валентиновна Герасимова, доцент, Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина, кандидат филологических наук (Москва, Россия)

Тургенев о писательстве: эпистолярное наследие как творческий

Елена Витальевна Гулевич, доцент кафедры перевода и межкультурной коммуникации Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, кандидат филологических наук (Гродно, Беларусь) ОНЛАЙН

28 ОКТЯБРЯ (ВТОРНИК)

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО РАН

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

10.00 – 10.30 Регистрация участников конференции

Регламент выступления: доклад – 20 мин., обсуждение и вопросы – 10 мин

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО К УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ

Юлия Вадимовна Шевчук, *заместитель директора по научной работе Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, доктор филологических наук (Москва)*

10.30-12.40 ДОКЛАДЫ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Ведущая: *Ирина Анатольевна Беляева, профессор, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, доктор филологических наук*

Комические и сатирические «зеркала» в поздних романах И.С. Тургенева

Валерий Анатольевич Доманский, профессор, заведующий кафедрой Санкт-Петербургского института бизнеса и новаций, член Союза российских писателей, доктор педагогических наук (Санкт-Петербург, Россия)

Творческое содружество И.С. Тургенева с Эмилем Дюраном

Ольга Бодовна Кафанова, профессор Санкт-Петербургского института бизнеса и новаций, доктор филологических наук (Санкт-Петербург, Россия)

«Переводческие интерпретации И. С. Тургенева в Германии. От века девятнадцатого к веку двадцатому»

Юдина Татьяна Владимировна, профессор., член-корреспондент Российской академии естествознания, член Немецкого общества прикладной лингвистики, доктор филологических наук (Москва, Россия)

Поэтический реализм Тургенева и Шторма

Конрад Фурман, независимый исследователь (Бельгия) ОНЛАЙН

12.00 – 12.30 **КОФЕ-БРЕЙК**

Ведущий: Валерий Анатольевич Доманский, профессор, заведующий кафедрой Санкт-Петербургского института бизнеса и новаций, член Союза российских писателей, доктор педагогических наук (Санкт-Петербург, Россия)

Место романа «Дым» в творчестве И.С. Тургенева

Галина Михайловна Ребель, профессор, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, доктор филологических наук (Пермь, Россия) ОНЛАЙН

Роман И.С. Тургенева «Дым» и европейская традиция курортного повествования

Ольга Николаевна Кулишкина, профессор, Санкт-Петербургский государственный университет

Лариса Николаевна Полубояринова, профессор Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург, Россия) ОНЛАЙН

Феномен театральности в организации художественного мира романа И.С. Тургенева «Дым»

Ирина Александровна Семухина, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания Уральский государственный педагогический университет, кандидат филологических наук (Екатеринбург, Россия) ОНЛАЙН

«Ирина... только у ног твоих могу я дышать»: психологический аспект любовной истории в романе «Дым» И.С. Тургенева

Елена Евгеньевна Круглова, соискатель Московского городского педагогического университета (Москва, Россия)

Гуманистический характер творчества И.С. Тургенева (на примере романов «Дым» и Новь»)

Николай Анполонович Зыков, соискатель Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (Москва, Россия)

14 30 – 15.30 ОБЕД

15.30-19.00 **ДОКЛАДЫ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)**
АУДИТОРИЯ 21

Ведущая: *Ольга Бодовна Кафанова, профессор Санкт-Петербургского института бизнеса и новаций, доктор филологических наук (Санкт-Петербург, Россия)*

Ситуация «Отцы и дети» в творчестве И.С. Тургенева в 1860-1880 годов

Татьяна Геннадьевна Дубинина, научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького

Рецепция «странной» малой прозы Тургенева в критике и суждениях публики

Наталья Александровна Кармаева, студентка 4 курса Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

К.И. Леонтьев – ученик и критик Тургенева: пути и расхождения

Екатерина Валерьевна Гладкова, доцент Военного института (инженерно-технический Военной Академии материально-технического обеспечения им. генерала армии А.В. Хруничева) ОНЛАЙН

«Отцы и дети»: проблема поколений в произведениях И.С. Тургенева и В.В. Вересаева.

Виктория Юрьевна Ткач, заведующая Домом-музеем В.В. Вересаева, филиала Тульского музейного объединения (Тула, Россия) ОНЛАЙН

Пьеса Х. Муландера «Княгиня Гоголь» в контексте шведской рецепции творчества И.С. Тургенева

Ксения Руслановна Андрейчук, старший научный сотрудник, Института мировой литературы имени А.М. Горького, кандидат филологических наук (Москва, Россия)

Роман "Отцы и дети" в оценке П.А. Кропоткина

Портнова Наталья Юрьевна, ведущий научный сотрудник дома П.А. Кропоткина в Дмитрове.

Иван Сергеевич Тургенев и Луи Поме

Ирина Исааковна Чайковская, главный редактор американского русскоязычного журнала «ЧАЙКА» (Вашингтон, США) ОНЛАЙН

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

29 ОКТЯБРЯ (СРЕДА)

ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА (ДОМ БРЮСОВА) по адресу:
Проспект Мира, 30 с.1, ст. метро «Проспект Мира».

БИБЛИОТЕКА-ЧИТАЛЬНЯ ИМ. И.С. ТУРГЕНЕВА

17.00-19.00 **Круглый стол «ГОТТФРИД КРАТЦ (1947-2022) – ЧЕЛОВЕК, УЧЕНЫЙ, КОЛЛЕГА, ДРУГ. К ТРЕТЬЕЙ ГОДОВЩИНЕ УХОДА»**

***Ведущие:** Тамара Павловна Ковина*, доцент кафедры иностранных языков Российский университет транспорта(МГТУ СТАНКИН), кандидат филологических наук

Надежда Алексеевна Егорова, главный библиотекарь сектора обслуживания читателей и библиографии отдела «Библиотека» Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына, кандидат педагогических наук

Адреса:

Библиотека-читальня им. А.М. Тургенева: М. Тургеневская, выход в стороны сретенского б-ра, Боборов пер. д. 6, строение 1,2-ой этаж, Конференц- зал

ИМЛИ РАН – ул. Поварская, д. 25 А, Конференц-зал (2 этаж), аудитория 21 (1 этаж). По вопросам о проходе гостей на конференцию, а также онлайн подключению 28 октября обращаться по электронному адресу: newlen2006@mail.ru

Ссылки на онлайн подключение будут разосланы участникам и гостям конференции за 1-2 дня до начала конференции